

Un Français remporte le 1^{er} prix de la 4^e édition du concours de design "Vivre avec le Cuivre"

La remise des prix aura lieu jeudi 24 janvier à midi au musée de design de la Triennale à Milan, dans le cadre d'une exposition rassemblant les projets primés

Paris, le 22 janvier 2013 – C'est officiel, le concours international de design *Vivre avec le Cuivre* récompense cette année le créateur français Francesco Morackini. Organisé par l'Institut européen du cuivre (ECI) et le Centre Italien du Cuivre, ce concours a réuni pour sa 4^e édition plus de 270 participants. Ce succès confirme l'attrait du cuivre auprès des designers professionnels et étudiants. Malléable, recyclable, conducteur, ou encore antibactérien, le cuivre se prête avec élégance au jeu de la création, et sert sans pareil l'enjeu du concours : réinventer les objets du quotidien. La remise des prix aura lieu le 24 janvier à Milan dans le cadre d'une exposition des projets primés au musée de la Triennale jusqu'au 27 janvier.

Une quatrième édition marquée par la victoire d'un Français

Si la **scène du design français** a toujours été bien représentée au concours international de design *Vivre avec le cuivre*, elle **se hisse cette année en haut de l'affiche**. Parmi les **270 projets présentés**, c'est le "Prohibition Kit" du Français Francesco Morackini qui a obtenu le premier prix de la catégorie professionnels. Originale et multifonctionnelle, cette création a répondu avec brio aux attentes du jury, composé de professionnels du design et de l'architecture comme Luisa Bocchietto, Odoardo Fioravanti et Marco Romanelli. Depuis sa première édition en 2007, ce concours de design invite les candidats à concevoir un objet innovant qui tire pleinement partie des nombreuses propriétés du cuivre et de ses alliages. **Un défi insolite qui continue de passionner les créateurs du monde entier.**

Dans la catégorie étudiants, le jury a également décerné une mention spéciale au Français Arthur Hoffner pour son œuvre "Delta Mirror".

Catégorie professionnels : la France à l'honneur

Premier prix : "Prohibition kit" de Francesco Morackini

Nommé avec humour "Prohibition kit", l'étrange appareil de Francesco Morackini surprend et amuse en détournant les dispositifs traditionnels de distillation de l'alcool. Cet alambic en kit se décompose en plusieurs éléments ayant chacun une/des utilité(s) propre(s) (chaudière, réchaud, fait-tout, corbeille à fruits...). C'est ici l'utilisation traditionnelle du métal rouge dans les ustensiles de cuisson – le cuivre est un excellent conducteur de chaleur – qui a inspiré le designer. Une création multi-facettes qui offre un autre regard sur les objets triviaux : une bouilloire qui devient arrosoir ? Et pourquoi pas ?



Prohibition kit de Francesco Morackini



Deuxième prix : "Pix" de Stefania Ruggiero

Fini les portes qui grincent. Avec le gond musical "Pix", désormais, elles chantent ! Grâce à un mécanisme de boîtes à musique directement intégré au gond de porte en laiton (alliage de cuivre), Stefania Ruggiero amène un peu de poésie et de musicalité dans nos intérieurs. Un principe de cylindre garni de pointes actionnant des lames déclenche une mélodie à chaque ouverture et fermeture de porte. Le cylindre peut d'ailleurs être changé pour varier les mélodies selon les envies. Pour cette création originale, le choix d'un alliage de cuivre s'explique par sa grande durabilité... et fait un clin d'œil aux instruments de musique en cuivre. Une création qui montre qu'il suffit parfois d'un détail ingénieux pour égayer les gestes du quotidien !



Pix de Stefania Ruggiero

Catégorie étudiants : décoratif ou utilitaire, le cuivre séduit par-delà les frontières

Premier prix : "B-side" de Michal Jan Holcer

Avec son esthétique minimaliste, le robinet en cuivre "B-side" du Polonais Michal Jan Holcer est conçu pour limiter le contact des mains et améliorer l'hygiène des pièces d'eau. Grâce à un système de détection de présence, il dispense automatiquement de l'eau et du savon. Ici, ce sont les propriétés antibactériennes du métal rouge qui ont inspiré le créateur. Les robinets, continuellement touchés, sont des zones à risque pour la transmission des germes. Utiliser des robinets en cuivre comme "B-side" est un moyen de réduire les risques de contamination qui est déjà exploité dans les hôpitaux. La bonde du robinet est également réalisée en cuivre, afin de réduire la présence de bactéries sur toutes les parties métalliques.



B-side de Michal Jan Holcer

Mention spéciale : "Riparo per uccelli" de Karen Ruz Sanchez

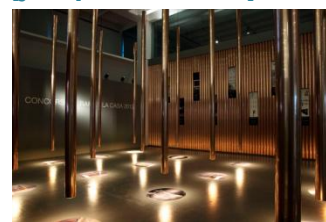
Tout droit venues du Mexique, ces mangeoires à oiseaux apportent avec elles exotisme et bonne humeur. Colorées et aériennes, elles mettent en scène les liens qui unissent l'homme à la nature : les bras se font tiges, et les mains nourricières offrent un refuge aux oiseaux. Le cuivre est ici laissé à l'état brut : avec le temps, son aspect et sa teinte évolueront jusqu'à devenir mat et vert amande. Matériau vivant, le cuivre se prête particulièrement bien à un usage extérieur et à la décoration de jardin, car sa patine accentue sa résistance naturelle à la corrosion. Avec "Riparo per uccelli", Karen Ruz Sanchez transforme de simples mangeoires en véritables objets de décoration qui ne passent pas inaperçues, à installer dans son jardin ou à sa fenêtre.



Riparo per uccelli de Karen Ruz Sanchez

Une exposition milanaise consacrée au cuivre dans le design (jusqu'au 27/01)

La cérémonie de remise des prix aura lieu le 24 janvier au musée de la Triennale à Milan, dans le cadre d'une exposition consacrée aux projets distingués par le concours *Vivre avec le cuivre*. A midi, les designers vainqueurs recevront leur prix des mains du jury : une dotation de 4 000 € pour le 1^{er} prix de la catégorie professionnels, et de 2 500 € pour le 2^e prix ; une bourse de 1 500 € dans la catégorie étudiants. L'exposition se tiendra jusqu'au 27 janvier dans l'espace « Material Connexion » de la Triennale.



Exposition *Vivre avec le cuivre*, Triennale de Milan

A propos du Centre d'Information du Cuivre

Le Centre d'Information du Cuivre fait partie d'un réseau international, financé par l'industrie du cuivre, dont la mission commune est de défendre et de développer l'utilisation du cuivre, en se fondant sur ses performances techniques supérieures et sur sa contribution à une meilleure qualité de vie. Ce réseau se réunit derrière une marque et une identité visuelle commune : Copper Alliance.

Sous la direction stratégique de l'Association internationale du Cuivre, Copper Alliance comprend des pôles régionaux à Bruxelles, New York, Santiago et Shanghai. L'Institut européen du Cuivre soutient dix associations et leurs adhérents. En France, Copper Alliance est représentée par le Centre d'Information du Cuivre, Laiton et Alliages (CICLA). Pour plus d'information : www.eurocopper.org, www.cuivre.org et www.copperindesign.org.

A propos de « Ma maison mérite du cuivre »

Ma maison mérite du cuivre est une campagne européenne d'information initiée consacrée aux applications du cuivre dans la maison. Lancée en France par le Centre d'Information du Cuivre, Laiton et Alliages (CICLA) en septembre 2011, sa vocation est de faire connaître les atouts du cuivre aux utilisateurs finaux. Pour plus d'information : www.ma-maison-merite-du-cuivre.fr.

Disponible sur simple demande

- **Visuels en haute définition**
- **Dossier de presse « Ma maison mérite du cuivre »**
- **Interview d'Olivier Tissot, Directeur du Centre d'Information du Cuivre en France**
- **Interview de Francesco Morackini, lauréat du 1^{er} prix**

Contacts presse

Hopscotch

Alicia Eyme / 01 58 65 00 30 / aeyme@hopscotch.fr
Sabine Doligé / 01 58 65 01 33 / sdolige@hopscotch.fr