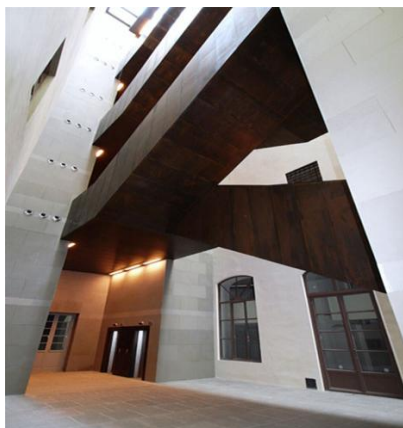


A réz összhangot teremt az Uffizi képtár új lépcsőháza és a reneszánsz stílusú, a nyilvános múzeumok között világelsőként számon tartott művészeti galéria között

Várhatóan 1.5 millió ember megy fel majd az új rézlépcsőn évente

Brüsszel, 2012. június 14. - A firenzei Galleria degli Uffizi presztízserértékű felújítása és bővítése során a réz sokoldalúságát kiaknázva teremtettek harmóniát a világhírű képtár reneszánsz stílusú épületében. Az Uffizi képtárat eredetileg Giorgio Vasari tervezte a híres Medici család kiterjedt magángyűjteménye számára, és lett a világ első nyilvánosan látogatható múzeuma, mely napjainkban 1.5 millió látogatót fogad évente. A művészetkedvelők körében híres kollekciója magában foglalja Botticelli Primavera és Vénusz születése című alkotásait csakúgy, mint Tiziano Urbinói Vénuszát.



A lépcső fő karakterét a sötétbarna szín és az antik hatás adja, mely a réz speciális polírozásának köszönhető. [A fényképek tulajdonosa az ItalG - a KME vállalatcsoport gyűjteményéből]

A 2011 decemberében kezdeményezett átalakítás során 45 tonna réz és a réznek, cinkkel alkotott ötvözetét (sárgarézt, melyet arany színéről ismerünk) használták fel. A sárgarézt lemezek formájában építették be, melyeket antikoltak majd felpolíroztak. Így alakították ki a nyugati lépcsőt, mely a második emeleten található nyolc, külföldi festők műveinek szentelt szobához, összesen 480m² alapterületű kiállítótérhez vezet.

Az Uffizi az itáliai és különösen a reneszánsz művészet legfontosabb múzeuma a világon. A gazdag itáliai művészeti kincsét létrehozó szinte minden alkotó keze munkája megtalálható itt - Leonardo da Vinci, Giotto, Michelangelo, Botticelli, Piero della Francesca, Caravaggio, és Raffaello művei. Hogy alkalmazkodjon a reneszánsz esztétikához, Adolfo Natalini építész a réz választotta az újonnan befejezett épületrészek között meghatározó látványt nyújtó lépcső anyagaként. A réz sokoldalúsága mellett könnyen alakítható szinte bármilyen kívánt formára, értékét képvisel, és harmonikus látványt kölcsönöz a színvonalas építészeti megoldásoknak.

A lépcső fő karakterét a sötétbarna szín és az antik hatás adja, mely a réz speciális polírozásának köszönhető. A reneszánszban is előszeretettel alkalmazott eljárás során a polírozó anyagot a gyakorlott kézművesek a helyszínen hordták fel a rézfelületre. A felületkezelésnek eme különleges, már-már művészi módja adja meg a lépcső egyedi és becses karakterét, mely tökéletesen illik egy olyan magasztos helyszínre, mint az Uffizi képtár. A 2.700 sárgarézt lemez felszerelése és kezelése körülbelül 11.000 munkaórát vett igénybe.

A *Vecchia Posta* udvarára épített új lépcsőt az építész maga így jellemezte: „*mint kőtorony, melynek széles nyílásain át barnított sárgaréz lépcsősorok tűnnek fel.*” Többfunkciós abban az értelemben, hogy menekülési útvonalként is szolgál, melyet a bővítés által vonzott, várhatóan több látogató jelenléte indokol. Végül ezen át érhetők majd el a fogadásokra szolgáló terek, melyeket a lépcsőhöz kapcsolódóan a földszintre terveztek.

A projekt adatai:

A projekt neve: *Építészeti és szerkezeti felújítási munka, a mechanikai, elektronikai és speciális rendszerek funkcionális átszervezése és annak megvalósítása az Uffizi műemléken, az olaszországi Firenzében*

Tulajdonos: *Az olasz állam*

Megbízó: *A kulturális tevékenység és örökség minisztériuma - A Firenze, Pistoia és Prato környéki építészeti, tájképi, történelmi, művészeti, és etno-antropológiai vagyongazdálkodók felügyeletével (kivéve a Firenze városhatárain belül hatáskörrel rendelkező történelmi, művészeti és etno-antropológiai vagyongazdálkodókat).*

Építész: *Adolfo Natalini, S.IN.TER. Srl, Olaszország*

Fotók: *A fényképek tulajdonosa az Italg - a KME vállalatcsoport gyűjteményéből*

Az Európai Rézintézetéről (European Copper Institute):

Az Európai Rézintézet (European Copper Institute - ECI) a világ vezető rézbányái, finomítói és félkész termék gyártói - a Nemzetközi Rézintézet (International Copper Association - ICA) képviseletében - és az európai rézipar közös szervezete. Küldetése a modern társadalom megismertetése Európa-szerte a réz által nyújtott előnyökkel. Tevékenységét brüsszeli és további 11 nemzeti központján keresztül végzi. www.eurocopper.org

Média kapcsolat: *Irina Dumitrescu - 0032473 87 15 00 - irina.dumitrescu@copperalliance.eu*