

октябрь 2008  
май 2009  
октябрь 2009

# Конкурс «Медь в европейской архитектуре»

медные  
решения в  
европейской  
архитектуре



The Architectural Review, CDA UK при поддержке  
НП "Национальный Центр Меди"

## Из истории конкурса

- \* Конкурс проводится уже в 14-й раз
- \* Вначале конкурс проводился только в Великобритании
- \* В последнем, 13-м конкурсе приняло участие более 70 проектов из разных стран Европы
- \* Проекты победители и призеры получают поддержку в международном выпуске журнала *The Architectural Review*
- \* Конкурсную комиссию возглавляет Пол Финч

## Конкурс 2007



Вверху: Театр «Викар», Испания  
Carbajal + Solinas Verd Arquitectos

Внизу: Музей, Эстония  
Varpaavuori Architects



## Начат прием заявок для очередного конкурса «Медь в европейской архитектуре»

Хорошо известный среди архитекторов Европы конкурс посвящён благородной меди и ее применению в архитектуре. За последние 20 лет конкурс превратился из чисто английского состязания специалистов кровельщиков в признанный форум европейских архитекторов. Соответственно выросло и число участников. Так, в последнем, 13-м конкурсе приняло участие более 70 проектов из многих стран. В конкурсе 2009 впервые будет введена новая объединяющая квалификация: лучший современный архитектурный объект с использованием меди.

К участию в конкурсе допускаются любые проекты, в которых используется медная

кровля, или медь и (или) ее сплавы — бронза или латунь, — применены в отделке фасадов или стилистически значимых элементах внешнего облика или интерьера. В 2009 году в конкурсе будет также дополнительная номинация за новизну не только архитектурных и дизайнерских решений, но и любых решений в области снижения энергозатрат здания, возможностей использования готовых модулей, уменьшения материалоемкости, использования альтернативных источников энергии — любых новых способов применения меди.

Если Вы гордитесь своим проектом, примите участие в конкурсе!



Лауреат конкурса 2007  
Исследовательский комплекс на острове Шпицберген.

Jamund / Vignæs

Подробнее о Конкурсе 2007 на  
страницах сайта  
[www.copperconcept.org](http://www.copperconcept.org)

## Могут ли в конкурсе принимать участие проекты из России?

Раннее проекты из России в конкурсе не участвовали. Тем не менее, среди участников и даже призеров были проекты на территории стран бывшего СССР. Несмотря на самобытность российской архитекту-

ры, беспорна ее связь с архитектурой Европы. И европейская архитектура, в свою очередь, чем-то обязана стилистическим и конструкционным решениям, пришедшим из России. Сегодня россий-

ские архитекторы и проектные бюро имеют возможность на равных принять участие в этом престижном европейской конкурсе.

## Участие в 14-м конкурсе «Медь в европейской архитектуре»

The Architectural Review, CDA UK при поддержке НП «Национальный Центр Меди»

- Заявки для участия в конкурсе подаются до 31 мая 2009 года.
- Результаты конкурса объявляются осенью 2009 года в Лондоне.
- Заявку можно загрузить самостоятельно с сайта организаторов или запросить по электронной почте организаторов.

Эл. почта: [helpline@copperdev.co.uk](mailto:helpline@copperdev.co.uk)  
[info@cu-ru.ru](mailto:info@cu-ru.ru)



Московский зоопарк. 3. Церетели

[www.copperinfo.co.uk/arch](http://www.copperinfo.co.uk/arch)  
[www.copperconcept.org](http://www.copperconcept.org)

Медь соединяет !™

Copper Connects Life !™



Медный дом. Сергей Скуратов Architects



Лауреаты Конкурса 2007

Вверху: Театр «Викар», Испания  
Carbajal + Solinas Verd Arquitectos

Внизу: Электростанция, Дания  
Arkitektfirmaet C.F. MØLLER A/S



### Реплика от Председателя конкурсной комиссии Пола Финча

Пол Финч (Paul Finch) редактор The architectural Review, заявил: « Я очень польщён тем, что мне выпало возглавить конкурсную комиссию 14-го состязания **Медь в европейской архитектуре**. В последнее время мы видели высочайший класс архитектурных решений, новизны и творческого осмысления принимаемых решений, и в этом смысле прошедший, 13-й конкурс задал новую планку инноваций».

По словам Финча, участникам нового, 14-го конкурса придется нелегко в первую очередь из-за того, что жюри будет невольно ожидать работ

очень высокого качества и с большой степенью новизны.

Пол Финч (Paul Finch) является редактором издания «Архитектурное обозрение» (The Architectural Review) и директором программ Всемирного Фестиваля Архитектуры, который состоится в октябре 2009 года в Барселоне. В ходе Фестиваля будут представлены лауреаты и победители Конкурса.



Лауреат конкурса 2007

Бассейн, Великобритания  
Feilden Clegg Bradley Architects

Анонс подготовлен НП «Национальный Центр Меди», г. Москва. [info@cu-ru.ru](mailto:info@cu-ru.ru) © 2008