

МЕДЬ В АРХИТЕКТУРЕ

НОВОСТИ

Ref: [563/255](#)

ОБЪЯВЛЕНЫ ПОБЕДИТЕЛИ ЕВРОПЕЙСКОГО АРХИТЕКТУРНОГО КОНКУРСА

Победители 15-го международного конкурса «Медь в европейской архитектуре» объявлены на торжественной церемонии в Брюсселе 27 сентября 2011.

66 состязавшихся проектов – наибольшее за все время проведения Конкурса, -- представили на суд жюри и зрителей самую современную архитектуру Европы, качественную и самобытную. Все участники Конкурса 2011 года подробно представлены на специальном ресурсе www.copperconcept.org/awards.

Абсолютным **победителем** Конкурса 2011 стал мемориальный комплекс (часовня) Св. Лаврентия в Вантаа, Финляндия. Часовня создана по проекту архитектурной студии **Avanto Arkkitehdit**. Эстетической и практической задачей архитектор считал потребность примирить чувства участников скорбных церемоний с практическими потребностями процесса погребения усопших. При постройке использовались материалы характерные для старых зданий в районе постройки, в том числе патинированная в заводских условиях медь как на кровле церкви. Изнутри потолки помещений тоже облицованы съемными перфорированными панелями из патинированной меди. Обращенная к кладбищу сторона здания облицована полупрозрачной сеткой из патинированной меди, которая выполняя роль «вуали» разграничивает внешнее пространство комплекса и внутренние помещения часовни. Жюри сочло именно этот проект наиболее интересным и даже захватывающим из-за новизны использования пространства, света и строительных материалов. Среди прочего была отмечена роль патинированной меди в создании спокойного, слегка мистического скорбного настроения, столь необходимого при погребальной церемонии.

Особо отмечено (второе место) жюри работа студии **Philippe Schmit Architects'** за решение по пристройке Вилла Вобэн к Музею Искусств в Люксембурге. Хотя на пристроенном объекте явно лежит печать времени их создания, это дополнение визуально уравнивает доминанту основного здания музея и прилегающего ландшафтного парка. Новая постройка облицована очень деликатно перфорированной латунью. Жюри было восхищено эффектом плавного «растворения» жесткой металлической поверхности стен на исходе светлого времени суток и их превращением в нежную полупрозрачную подсвеченную изнутри оболочку с приходом ночи.

Третье место (отмечено жюри) заняли две работы: архитектурному бюро **Fritsch und Schlüter Architekten's** с проектом Дом в Зеехайме, Германия, удалось превратить банальную загородный жилой дом в привлекательный объект с деликатным соединением абстрактного и утилитарного визуальных решений. В этом проекте очевидно и мастерство работы с медью на сложных поверхностях: монтажникам удалось создать практически безупречные сопряжения и плоскости, что говорит и понимании свойств этого материала проектировщиками. Жюри также впечатлило необычное стильное решение навесного фасада из бронзы на реконструированном многоэтажном жилом доме архитектурного бюро **Make** на Веймут Стрит в Лондоне. Особенно поразила жюри облицовка балконов из перфорированной бронзы, которая избирательно пропускает свет внутрь помещений, создавая динамичную абстрактную игру света и тени.

И, наконец, **Studio Weave** получило **Специальный приз** за дизайн Беседки Фрейи – небольшого объекта на берегу озера в Нортумерленде, Англия. Необычный, основанный на местном фольклоре почти игрушечный объект покорила жюри элегантностью и рациональностью применения колышущихся в такт ветру перфорированных элементов из «золотого» сплава меди..

В этом году в состав жюри вошли четыре известных архитектора, победители в предыдущих Конкурсах «Медь в европейской архитектуре»: Айнар Ярмунд, Патрик Женар, Пиа Салин и Кит Вильямс. Председателем жюри был Главный Редактор журнала «Архитектурное обозрение» (Architectural Review) Кэтрин Слессор. Более подробно о конкурсе и его итогах на специализированном ресурсе www.copperconcept.org/awards.

[Конец текста](#)

ФОТО

Фотографии для публикации в высоком разрешении и сведения о правообладателях можно получить здесь:

<http://www.copperinfo.co.uk/arch/copper-awards/hi-res-images-15.shtml>

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РЕДАКЦИЙ

Контактные данные для публикаций, при необходимости:

Copper in Architecture, 5 Grovelands Business Centre, Boundary Way,
Hemel Hempstead, HP2 7TE UK
E-mail: helpline@copperdev.co.uk Web: www.copperconcept.org
Fax: 01442 275716.

Вопросы и запросы по содержанию:

Copper in Architecture, 5 Grovelands Business Centre, Boundary Way,
Hemel Hempstead, HP2 7TE UK. Or e-mail: helpline@copperdev.co.uk

Дополнительная информация (не в связи с публикацией):

Chris Hodson Tel: 01242 702 741. Fax: 01242 702 754
e-mail: chris@hodsons.com

Запросы просим направлять по электронной почте thomas@hodsons.com.

Информационная поддержка в РФ:

«НП «Национальный Центр Меди»,
Авиационный переулок 5, корп. 1, Москва 125167
т. (495) 223-69-81 ф. (495) 223-63-46
info@cu-ru.ru www.cu-ru.ru