

## Z miedzią w roli głównej

**Osiem niezwykłych projektów architektonicznych z całej Europy – w tym również jeden z Polski – zakwalifikowało się do ścisłego finału międzynarodowego konkursu „Miedź w architekturze”. W głosowaniu publiczności, które trwa do końca października, może wziąć udział każdy internauta.**

Odbywający się co dwa lata europejski konkurs „Miedź w architekturze” (European Copper in Architecture Awards) prezentuje i nagradza projekty architektoniczne, w których wykorzystano elewacje, pokrycia dachowe lub inne elementy architektoniczne wykonane z miedzi lub jej stopów. Rosnący zasięg i rozwój tego konkursu w ciągu ostatnich dwóch dekad odzwierciedla fundamentalne zmiany zachodzące w zastosowaniach miedzi w architekturze: od praktycznego poszycia dachu po wyrafinowany materiał architektoniczny, dający nieskończone możliwości projektowania pokryć wielu elementów budynku, w szczególności elewacji.







Do tegorocznej edycji zgłoszono ponad 30 realizacji z całej Europy. Jury wyłoniło z nich finałową ósemkę, która rywalizuje obecnie nie tylko o ostateczny sukces, ale również o głosy międzynarodowej publiczności w kategorii „Public Choice”. Wprawdzie do finałowego etapu nie dotarł ani Port Lotniczy w Krakowie, ani kompleks Sopot Centrum, ale Polskę godnie reprezentuje centrum wiedzy o wodzie Hydropolis we Wrocławiu. Za swoich konkurentów ma głównie budynki skandynawskie – aż cztery realizacje pochodzą z Finlandii, Norwegii i Danii. Są to Centrum Komunikacyjne w Lahti, kopenhaski Maersk Building, kaplica Suvela w fińskim mieście Espoo oraz scena – bęben na miejskim placu w Trondheim. Pozostali finaliści to austriacki Bosruck Tunnel, budynek mieszkalny w Sesto San Giovanni we Włoszech i kompleks budynków Walmer Yard w Londynie. O zwycięstwie w plebiscycie zadecydują głosy międzynarodowej publiczności – każdy internauta może wybrać ulubiony projekt i zagłosować na niego na stronie <http://copperconcept.org/pl/konkursy>. Głosowanie w internecie trwa do **31 października 2017**, a wśród jego uczestników organizatorzy wylosują osobę, która otrzyma iPada mini.

Sześć domów w stodole, Włochy, projekt - Studio Roberto Mascazzini Architetto  
Zdjęcie: Simone Bossi



Centrum Komunikacyjne Lahti, Finlandia, projekt - JKMM Architects  
Zdjęcie: Mika Huisman



<p>Hydropolis, Polska, projekt - Pracownia Projektowa ART FM Zdjęcie: Michał Łagoda</p>	
<p>Kaplica Suvela, Finlandia, projekt – OOEPA Zdjęcie: Mika Huisman</p>	
<p>Bosruck Tunnel, Austria, projekt - Riepl Riepl Architekten Zdjęcie: Otto Hainzl</p>	
<p>Walmer Yard, Wielka Brytania, projekt - Peter Salter Associates Zdjęcie: Helene Binet</p>	
<p>Maersk Building, Dania, projekt - C F Moller Zdjęcie: Adam Mørk</p>	
<p>Hverdagsscene (miejska scena), Norwegia, projekt - HUS arkitekter AS Zdjęcie: Matthias Christoph Herzog</p>	

Informacje dodatkowe:

**Europejski Instytut Miedzi (EIM)** [www.instytutmiedzi.pl](http://www.instytutmiedzi.pl) działa w ramach światowej organizacji *Copper Alliance*, której celem jest tworzenie warunków na rynku dla zwiększenia zastosowań produktów z miedzi i jej stopów w wielu dziedzinach gospodarki takich jak energetyka, telekomunikacja, budownictwo, architektura, ochrona środowiska i medycyna. Realizowane przez Europejski Instytut Miedzi projekty są koordynowane i współfinansowane przez *International Copper Association (ICA)* z siedzibą w Nowym Jorku. Działalność Instytutu oparta jest na przekonaniu, że miedź posiada wyjątkowe właściwości i parametry techniczne, których wykorzystanie pozwala na tworzenie rozwiązań wpływających na poprawę jakości życia.

Osoby kontaktowe:

Iza Strączek [iza.straczek@ptime.pl](mailto:iza.straczek@ptime.pl) tel. 607 812 604

Michał Ramczykowski [mr@instytutmiedzi.pl](mailto:mr@instytutmiedzi.pl) tel. 71 78 12 502