

Aranyló rézvilla

Kovács Sándor



– Az eredeti épületet a 20-as években emelték, azóta már elvesztette karakterét, de mégiscsak egy villaépületről van szó. Végeztek-e már hasonló jellegű épületen átalakításokat?

Cégünk 1990 áprilisában alakult. A kezdetektől fogva követjük a szakmai és az építészeti újdonságokat. A legnagyobb generál cégekkel dolgozunk együtt, így sok szép műemlék, illetve műemlék jellegű épület felújításában vettünk részt. Jelentősebb munkáink közé tartozik Jászpátin a kéttornyú Katolikus templom teljes ács munkái és héjazat cseréje, Budapesten a Dorottya-ház komplett tető- és homlokzat kivitelezése, illetve az edelényi L'Huillier Coburg Kastély. Ez a villaépület az első olyan munkánk, ahol a műemlék a kortárs építészettel összhangban jelenik meg.

- Számítástechnikai cég – kortárs újjító elvárások az eredeti épületléttömegtartásával, ezek az elvárások milyen kivitelezési situációkat generáltak?

A megrendelő komplett rétegrend kivitelezésével bízta meg társaságunkat, mert nemcsak a külső burkolat megjelenése volt fon-

tos a számára. Figyelmet fordított a tető- és a falburkolat szakszerű aljzatszerkezet kialakítására is. A tetőszerkezet építésénél nagyon fontos szerepe van a fóliáknak, a hőszigetelésnek és a légréseknek. A kivitelezés elnyerése után szembesültünk a 8°-80° fok síktörésű vasbeton felületekkel. Más volt ezt látni a tervlapokon és megdöbbentő volt a helyszínen. Az aránylag kevés felületen 14 különböző síkváltást kellett kialakítanunk nagy odafigyeléssel, mert a fémlemez fedés egyik feltétele a pontos aljzat. Az aljzat kialakítása után „már csak” a tervező által megálmodott korckiosztásait kellett megvalósítani.

– Az átépítés közben milyen jellegű problémákkal találkoztak, ezeket hogyan oldották meg?

Problémák minden építkezésen vannak. A tavalyi évben az egész ország rengeteg csapadékkal küzdött. Nem volt kivétel ez alól az építőipar sem. Az eső okozta szerkezetépítési csúszásokat pedig a szakiparoknak nehéz behozni, főleg egy ilyen igényes épületnél. A



tető- és homlokzatburkolat fedése, a terv szerinti korckiosztás és a síktörések kialakítása nagy szakértelmet igényelt bádogos szakembereinktől. A bádogos munka megkezdése előtt meghatároztuk az épület jelmondatát: „kétszer mérj, egyszer vágj.” Az anyag árát aranyban mérik.

– Vasbeton koporsófödém és réz(arany) burkolat, ráadásul ilyen burkolatot először használtak Magyarországon.

A KME által forgalmazott TECU patina (előpatinázott) rézlemez már használtunk egy szintén nívós projektnél Debrecenben. TECU Gold anyag annyival kedvezőbb tulajdonsággal bír, hogy az élő patina réteget nem kell a bádogos gépekről naponta letisztítani. A TECU Gold rézlemezrel a megmunkálást figyelembe véve könnyű volt dolgozni. A tekerceket fóliázott felülettel gyártják, a fólia biztosítja, hogy a gyártás alatt ne sérüljön meg a lemez felülete. A védőfóliát a szerelés után vettük le. Ezen kívül vigyázni kell, hogy mézspór ne érje a lemez felületét.

1. A már majdnem befejezett épület, a Gervay utca elejéről.

2. Kezdődik. A vasbeton szerkezet beállványozva.

3. Állnak a szarufák.

4-5. Elkészült a TECU Gold aljzata.

6-7. Az ház aranyba borul.

9



10



11



8



12



- Miért jó ez a burkolat?

A réznél időállóbb és élőbb anyagot nem lehet alkalmazni a fémlemezfedésekben. Akár különböző napszakokban képes más színben láttatni az épületet. A patinázódással pedig nemesíti a felületet és újabb arca mutatkozhat a háznak. A TECU Gold anyag nem változik a réz és alumínium ötvöztetésének köszönhetően olyan mértékben, mint a többi réz lemez. Ennek épp ez az előnye, hogy enyhe patinázódás mellett megtartja az arany nemes színét.

- Mekkora felületnél érvényesül igazán az arany domináns hatása?

Úgy gondolom nem a mennyiség, hanem a tervezés és a kivitelezés minősége dönti el az érvényesülést. Az aranyozott felület több régi patinás műemlék épületen megjelenik a világban. Kis felületen például Innsbruck patinás belvárosában, de a jeruzsálemi al-Aksza mecset arany teteje pedig a város szinte minden pontjáról látható. TECU Gold anyagból már Európa szerte nagyon sok szép referencia van és a kortárs épületeken is nagyon jól alkalmazható.

- Hogyan patinásodik? Patinázódik?

A TECU Gold anyag, szemben a többi réz lemezzel kevésbé patinázódik, idővel bemattul, de megtartja arany színét.

8. Bearanyozva

9. Ablak körbe dolgozás.

10. Szokatlan homlokzat, merőlegesek nélkül.

11. Csomópont.

12. A még félkész ház másik nézetből.

- Mire kellett ügyelni a szállításkor, beépítéskor?

A beépítés igényel nagyobb figyelmet, hogy a védő fóliát csak a lemez elhelyezése után húzzuk le, illetve az állvány bontásnál különösen kell ügyelni, hogy ne sértsük meg és az állványról a méz és a vakolat por ne érintkezzen a felülettel. A legnagyobb kihívás azonban, hogy ne tűnjön el.