

## Anunciados los ganadores de la 16ª edición de los Premios de Arquitectura



EN  
COLABORACIÓN  
CON BATIMAT

**BATIMAT**

## **El proyecto de la Plataforma de las Artes y la Creatividad de Guimarães (Portugal), ganador de los Premios Europeos del Cobre en la Arquitectura 2013**

**Madrid, 4 de noviembre de 2013.** Los ganadores en los Premios Europeos del Cobre en la Arquitectura fueron anunciados durante la ceremonia que tuvo lugar en la feria BATIMAT de París. Estos Premios reconocen los mejores diseños arquitectónicos que incorporan cobre y aleaciones de cobre como el bronce y el latón.

El Premio del Jurado fue otorgado a Pitágoras Arquitectos por la Plataforma de las Artes y la Creatividad en Guimarães, Portugal. Según Nigel Cotton, Director de Construcción y Tecnología del Instituto Europeo del Cobre, “una tendencia clara en los Premios de este año ha sido la asociación del cobre con materias primas como la madera y el vidrio, lo cual fue muy valorado por el jurado. El cobre es un material maleable, atractivo y duradero, que ha vuelto a demostrar su popularidad entre los arquitectos”. Los trabajos presentados forman parte de una exposición que puede visitarse en BATIMAT hasta el 8 de noviembre (stand N118, pabellón 5A) y en la página web [www.copperconcept.org/es](http://www.copperconcept.org/es).

### **Un certamen europeo que promueve las innovaciones con cobre en la arquitectura**

Los Premios Europeos del Cobre en la Arquitectura reconocen los mejores diseños arquitectónicos que incorporan cobre y aleaciones de cobre como el bronce y el latón. Los 82 proyectos inscritos en esta 16ª edición de los Premios, entre los que el jurado eligió a los 10 finalistas, suponen un nuevo récord de participación. El jurado, formado por arquitectos internacionales premiados en ediciones anteriores, estuvo compuesto este año por Einar Jarmund, Craig Casci, Davide Macullo y Anu Puustinen.

El ganador absoluto de esta edición ha sido la Plataforma de las Artes y la Creatividad en Guimarães (Portugal), diseñado por Pitágoras Arquitectos, que fue galardonado con el Premio del Jurado.

**Llorente & Cuenca**

**Francisco J. Romero** | Tel.: +34 91 563 77 22 | Mail: [fjromero@llorenteycuenca.com](mailto:fjromero@llorenteycuenca.com)

**Teresa Ruiz** | Tel.: +34 91 563 77 22 | Mail: [truiz@llorenteycuenca.com](mailto:truiz@llorenteycuenca.com)

Duradero. Ahorra energía. Versátil. Antimicrobiano. Seguro. Puedes contar con el cobre.

También se otorgaron menciones especiales a:

- la Biblioteca de Seinäjoki en Finlandia (JKMM Architects),
- el edificio residencial Dolomitenblick en Italia (Plasma Studio) y
- la Protección de las piedras rúnicas de Jelling en Dinamarca (Nobel Arkitekter).

### **Ganadores de la 16ª edición de los Premios Europeos del Cobre en la Arquitectura**

#### **Ganador del Premio del Jurado**

**Plataforma de las Artes y la Creatividad en Guimarães (Portugal),  
diseñada por Pitágoras Arquitectos**



© João Morgado

Un elemento clave de esta majestuosa estructura arquitectónica es el latón, una aleación de cobre que le proporciona un color dorado natural. El jurado destacó la hábil utilización de los materiales por parte del estudio Pitágoras Arquitectos, aprovechando la excelente maleabilidad del cobre para crear una estructura uniforme, pero sumamente original.

Situado en el centro histórico de Guimarães, el lugar ya contaba con una plaza pública y algunos edificios antiguos en una variopinta mezcla de diseños que requerían de una importante renovación. Realizado en colaboración con la UNESCO (la ciudad fue Capital Europea de la Cultura en 2012), el objetivo del proyecto era crear un espacio multifuncional y accesible. Además, tenía que integrarse en el paisaje y, al mismo tiempo, convertirse en un símbolo de la modernidad de la ciudad.

El revestimiento metálico externo, compuesto de perfiles de latón, consigue unir a los distintos edificios permitiendo, al mismo tiempo, que se diferencien entre sí. De esta forma, el espacio

**Llorente & Cuenca**

**Francisco J. Romero** | Tel.: +34 91 563 77 22 | Mail: [fjromero@llorenteycuencia.com](mailto:fjromero@llorenteycuencia.com)

**Teresa Ruiz** | Tel.: +34 91 563 77 22 | Mail: [truiz@llorenteycuencia.com](mailto:truiz@llorenteycuencia.com)

Duradero. Ahorra energía. Versátil. Antimicrobiano. Seguro. Puedes contar con el cobre.

se transforma en el hogar de un centro artístico, un laboratorio de ideas creativas/ oficina de apoyo a nuevas empresas, así como talleres de apoyo a la creatividad emergente destinado a jóvenes diseñadores.



Explanada de la Plataforma de las Artes y la Creatividad  
© João Morgado



Exterior de la Plataforma que combina vidrio y latón  
© João Morgado



Detalle de la fachada: red de perfiles de latón  
© João Morgado

### *Menciones especiales del jurado*

#### **Biblioteca municipal de Seinäjoki en Finlandia - JKMM Architects**

La nueva ampliación de la biblioteca de Seinäjoki se ubica dentro de una singular serie de edificios diseñados por el arquitecto finlandés Alvar Aalto. Para crear este diálogo entre el pasado y el futuro, los arquitectos se apoyan en los contrastes, alternando entre un cobre marrón preoxidado de tonos cálidos y hormigón pintado de blanco inmaculado. Utilizado tanto en la cubierta como en la fachada, el cobre crea una segunda piel que va cambiando con la luz del entorno. Para enfatizar la personalidad del edificio, el cobre se usa en paneles, lo que también permite una mejor ventilación.



**Llorente & Cuenca**

**Francisco J. Romero** | Tel.: +34 91 563 77 22 | Mail: [fjromero@llorenteycuenca.com](mailto:fjromero@llorenteycuenca.com)

**Teresa Ruiz** | Tel.: +34 91 563 77 22 | Mail: [truiz@llorenteycuenca.com](mailto:truiz@llorenteycuenca.com)

Duradero. Ahorra energía. Versátil. Antimicrobiano. Seguro. Puedes contar con el cobre.



**Edificio residencial Dolomitenblick en  
Sesto, Italia - Plasma Studio**

Para crear este edificio de apartamentos ubicado en la región de los Dolomitas, se usó una combinación de cobre y madera, asegurando una perfecta integración en el paisaje alpino circundante. El cobre marrón preoxidado, utilizado en bandas horizontales, se eligió no sólo por su durabilidad sino también porque imita a la perfección el color de las coníferas envejecidas por el paso del tiempo. En consonancia con los principios de diseño ecológico, se utilizó una variedad local de conífera (el alerce europeo) para la estructura. Diseñados para aprovechar al máximo la luz natural y preservar las vistas, todos los apartamentos individuales incluyen una terraza y un jardín privado. Por último, La forma del edificio se asemeja a los chalets tradicionales, pero con un enfoque moderno que implica un nuevo uso del espacio y unas originales divisiones.

**Protección de las piedras rúnicas de Jelling  
en Dinamarca - NOBEL Arkitekter**

Inaugurada en diciembre de 2011, esta creación de estilo sencillo combina el bronce (aleación de cobre y estaño) con el vidrio para crear una estructura que protege a estas piedras rúnicas de más de mil de años de antigüedad. Catalogadas como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, las piedras marcan la transición de Dinamarca a la cristiandad en el año 965 y se consideran un símbolo del nacimiento de este país. Contando con la belleza natural, la durabilidad y la naturaleza inmutable del bronce, los arquitectos diseñaron las estructuras con un objetivo en mente: mostrar su contenido.

**Llorente & Cuenca****Francisco J. Romero** | Tel.: +34 91 563 77 22 | Mail: [fjromero@llorenteycuenca.com](mailto:fjromero@llorenteycuenca.com)**Teresa Ruiz** | Tel.: +34 91 563 77 22 | Mail: [truiz@llorenteycuenca.com](mailto:truiz@llorenteycuenca.com)

Duradero. Ahorra energía. Versátil. Antimicrobiano. Seguro. Puedes contar con el cobre.

## **Sobre el Centro Español de Información del Cobre (CEDIC)**

El Centro Español de Información del Cobre (CEDIC) es parte de una red internacional de asociaciones – patrocinada por la industria del cobre – cuya misión común es ayudar a desarrollar y defender los mercados del cobre, en base a sus excelentes propiedades técnicas y a su contribución a una mejor calidad de vida. Esta red se agrupa bajo una misma marca e identidad visual: Copper Alliance.

Bajo el liderazgo estratégico de la International Copper Association (ICA), Copper Alliance cuenta con oficinas regionales en Bruselas, Nueva York, Santiago de Chile y Shanghai. El European Copper Institute respalda a diez asociaciones nacionales y a sus empresas asociadas. En España, Copper Alliance está representada por CEDIC. Más información en [www.copperalliance.es](http://www.copperalliance.es).

### **Llorente & Cuenca**

**Francisco J. Romero** | Tel.: +34 91 563 77 22 | Mail: [fjromero@llorenteycuenca.com](mailto:fjromero@llorenteycuenca.com)

**Teresa Ruiz** | Tel.: +34 91 563 77 22 | Mail: [truiz@llorenteycuenca.com](mailto:truiz@llorenteycuenca.com)

Duradero. Ahorra energía. Versátil. Antimicrobiano. Seguro. Puedes contar con el cobre.